



Pályázat

**Az Együd Árpád Alapfokú Művészeti
Iskola**

(7400 Kaposvár, Nagy Imre tér 2.)

Intézményvezetői beosztás ellátására

Készítette: Deli Szidónia

Kaposvár, 2017. március 25.



Tartalom

Nyilatkozat.....	2
Bevezetés	3
I. Helyzetelemzés.....	4
1. A művészeti iskola bemutatása.....	4
2. A vezetés	8
2.1. <i>Intézményi vezető</i>	8
2.2. <i>Vezetési funkciók</i>	9
2.3. <i>Vezetés és innováció</i>	10
3. Humán erőforrások	11
3.1. <i>Nevelőtestület</i>	11
3.2. <i>Nevelő oktató munkát segítők</i>	12
3.3. <i>Tanulók</i>	13
4. Partner kapcsolatok.....	14
5. Tárgyi felszereltség.....	15
II. Vezetési program	17
1. Szakmai célkitűzések, cél és feladatrendszer	17
2. A cél elérése érdekében megvalósítandó feladatok.....	18
2.1. <i>Szakmai innováció, szakmai kapcsolatok</i>	19
Összegzés.....	23



Nyilatkozat

Alulírott **Deli Szidónia** pályázatot nyújtok be a Közigazgatási és Igazságügyi Hivatal honlapján 2017. február 28-án megjelent pályázati felhívás alapján az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola (7400 Kaposvár, Nagy Imre tér 2.) intézményvezető (magasabb vezető) állására.

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához (3. személlyel közléshez).

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a személyes adataimnak pályázattal összefüggő kezeléséhez.

Pályázatomhoz melléketben csatolom:

- szakmai önéletrajz
- munkáltatói igazolás
- erkölcsi bizonyítvány
- végzettségeket igazoló oklevelek másolatai.

Kaposvár, 2017. március 27.

Tisztelettel:

Deli Szidónia
7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 82.



"Minden gyermek művész. A gond csak az, hogyan maradjon művész felnőtt korában is."

/Pablo Picasso/

Bevezetés

Vallom, hogy a művészetekkel töltött idő felfrissít, feltölt, gazdagít érzelmileg és értelmileg egyaránt. Célunk, hogy a művészeteket érteni és élvezni tudó gyermekeket neveljünk.

Megalakítása óta, 20 éve vezetem az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskolát. Ott voltam, amikor Kaposváron megszülettek az első elgondolások a művészeti képzés bővítéséről. Közösén találtuk ki, hogy mely tanszakon kezdjük el az oktatást az első tanévben 1996-ban. Így kezdődött, hogy a néptánc oktatással elkezdtük a művészeti oktatást az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában. 1999-ben pedig a képzőművészeti és színművészeti tanszakokon is megkezdődött a tanítás.

Úgy érzem az eltelt 20 év elég hosszú idő, hogy azt mondhassam megfelelő tapasztalattal és gyakorlattal rendelkezem a vezetői feladat továbbviteléhez. Ezért is döntöttem úgy, hogy megírom vezetői pályázatomat. Munkatársaim támogatásával képesnek érzem magam a továbbiakban is a vezetői feladatok ellátására.

Az utóbbi években történt változásokra meglátásom szerint megfelelően reagáltam, a további megújításra, változásra, változtatásra is képesnek érzem magam.

Az utóbbi pár év törvényi változásai számtalan kihívás elé állítottak, melyeket sikerült megoldanom, és úgy gondolom ez a jövőben sem lesz másképp. Azért, hogy a feladatokat innovatívan tudjam kezelni, képzéseken vettem részt, melyek az új kihívások, változások, véghezviteléhez, elfogadtatásához adtak segítséget.



I. Helyzetelemzés

1. A művészeti iskola bemutatása

1996. szeptemberben kezdődött a tanítás művészeti iskolánkban, - melynek én lettem a vezetője - 350 beiratkozott tanulóval. Az iskola az Együd Árpád Általános Művelődési Központ intézményegységeként működött 2012. december 31-ig. 2013. január 1-től a fenntartó a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ lett. 2017. január 1-től ezt a feladatot a Kaposvári Tankerületi Központ látja el.

Az iskola továbbra is az Együd Árpád Kulturális Központban működik, melyben próbatermek, szaktanterem, öltözők állnak rendelkezésünkre, valamint szükség esetén a színházterem.

1996/1997. tanévtől 1998/1999. tanévig csak néptánc tanszakon folyt az oktatás, majd 1999/2000. tanévtől a képzőművészet: grafika - festészet tanszak, valamint színjáték tanszak is megkezdte működését. Színjáték tanszakon 2006/2007. tanévig tanítottunk.

Iskolánkra jellemző, hogy a néptánc tanszak iránt nagyobb az érdeklődés, mint a képzőművészet és színjáték iránt.

2007. évben az országos minősítő eljárás során intézményünk a **„Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény”** minősítést kapta.

Az iskola a székhely intézmény mellett két telephelyen tart órákat. Ezek a telephelyek a város két általános iskolájában találhatóak. A Gárdonyi Géza tagiskolában néptánc, a Toldi lakótelepi tagiskolában 2015. szeptembertől színjáték tanszakon tanítunk.

A művészeti iskolában az oktatás térítési vagy tandíj fizetése mellett vehető igénybe.

Művészeti iskolába 6 éves kortól 22 éves korig járhatnak a gyerekek, fiatalok, előképző, alapfok és továbbképző osztályokba. Mind a három tanszakon csoportos oktatás folyik.

Az iskolatípus sajátosságából adódóan tanulóink hetente két alkalommal tanulnak nálunk a délutáni órákban, 2x45 percben, felsőbb évfolyamokon 3x45 percben. Ez alatt az idő alatt kell pedagógusainknak a helyi tantervben, a tanmenetben meghatározottak szerint haladni az órai munkában, és időt kell szakítani arra, hogy a közösségeket létrehozzák, a tanulók egyéni problémáit meghallgassák, személyiségüket fejlesszék.



Pedagógus kollégáimmal együtt úgy gondoljuk, ez nagyon szép feladat, amely mindenképpen túlmutat az órai munkákon.

Munkám során mindig feladatomban éreztem, hogy tanórán kívüli programokat szervezzünk tanulóinknak. Ebben a kezdetektől partnereim voltak a pedagógusok.

1997-től minden nyáron szervezünk táborokat az előképzős és az alapfok 1. 2. osztályos tanulóink részére. Ezek váltakozva voltak ott alvós, vagy napközis táborok. A táborok szervezése mellett én láttam el a „táborvezetői” feladatokat is, összeállítottam a táborok programjait, szükség esetén foglalkozásokat vezettem.

A pályázati lehetőségeket maximálisan kihasználtam, hogy a szülőknek minél kisebb anyagi terhet jelentsen a gyermekeik táboroztatása. Ezek 2013-2016. között a következő pályázatok voltak: TÁMOP 3.2.13-12/1, NTP-AMI-14, TÁMOP3.1.4.C-14. NTP- MOI- 16.

Hagyományosan minden tanévben megszervezzük, és/vagy fellépünk a következő programokon:

- Karácsonyi műsor, melyen lehetőség szerint minden néptánc csoport fellép.
- Tanévzáró műsor, valamint a képzőművészeti tanszak tanév végi kiállítása
- Havonta táncházakat tartunk
- Nyári táborokat szervezünk
- Megyei néptánc fesztiválon való fellépések
- Kaposvár nagy rendezvényein való fellépés



Továbbképző 8. Mákvirág csoport a Rippl-Rónai Fesztiválon 2016. Kaposvár



Megyei és országos versenyeken az utóbbi 3 évben a következő eredményeket értük el.

- A Somogy Megyei Gyermek és Ifjúsági Néptánc Fesztiválról – melyet évente szervez meg a Somogy megyei Néptáncszövetség - csoportjaink arany és ezüstminősítéssel térnek haza.
- A Somogy Megyei Néptánc Antológián minden évben részt vesz iskolánk azon csoportja, mely a Somogy Megyei Gyermek és Ifjúsági Fesztiválon arany minősítést ért el.
- 2014-ben az Országos Tanulmányi versenyen II. helyezést ért el néptánc kamaracsoportunk.
- 2015-ben képzőművészeti tanszakon tanulónk részt vett az Országos Tanulmányi Verseny döntőn Budapesten.
- 2016-ban Országos Koreográfiai Versenyen a XX. Méta Fesztiválon „B” korcsoportban II. helyezést ért el néptánc csoportunk.
- 2016-ban a Tóth Ferenc Koreográfiai versenyen kettő néptánc csoportunk indult, az egyik „ezüst”, másik „bronz” minősítést kapott.
- 2016. decemberben a továbbképző 7. osztály sikerrel pályázott az Ifjúsági Néptáncantológián való részvételre, ezért 2017. február 25-én az ország legjobb ifjúsági néptánc csoportjainak bemutatóján vett részt Budapesten.
- 2017-ben az Országos Tanulmányi Versenyre 2. és 3. korosztályban nevezett egy – egy kamara csoport, a 2. korosztályban nevezettek részt vehetnek az országos döntőn.
- A Somogy megyei Tehetségsegítő Tanács által szervezett Tehetség Gálán, minden évben részt vehet egy – egy néptánc csoportunk, akik tagjai középiskolás diákok.



- Képzőművészeti tanszakon tanulóink pályázati munkái több alkalommal díjazottak, helyi és országos versenyeken.



Kun Anna Országos verseny döntőjébe jutott festménye 2015.



Magyaros Lili Anna I. helyezett képe „Szegény Gombóc Artúr” rajpályázaton 2015.

2. A vezetés

2.1. Intézményi vezető

A vezetői feladatokat egyedül látom el, igazgató helyettesem nincs.

Feladataim:

- a felvételi eljárás rendjének meghatározása,
- a beiratkozás időpontjának jogszabályok szerinti nyilvánosságra hozatala, felvétel és beiratkozás lebonyolítása,
- a pályázati lehetőségek nyomon követése, a pályázatokban való aktív részvétel,
- az intézményi szabályzatok elkészítése, a jogszabályok változásával kapcsolatos aktualizálás,
- az ésszerű és takarékos gazdálkodás
- nevelőtestület vezetése, annak jogkörébe tartozó döntések előkészítése, végrehajtásuk szakszerű megszervezése és ellenőrzése,
- a diákönkormányzattal, a szülői szervezettel, az intézményi tanáccsal való megfelelő együttműködés,
- a pedagógiai munkáért való felelősség, melynek megfelelően szakmai ellenőrzést indíthatok az intézményben végzett nevelő és oktató munka, egyes alkalmazott munkája színvonalának külső szakértővel, szaktanácsadóval történő értékelése céljából,
- a félévi, az év végi, az alap és a záróvizsgák megszervezése és lebonyolítása,
- a fenntartó által kért adatszolgáltatások pontos és határidőben történő elvégzése.

Munkámban a nevelőtestülettel együttműködésre törekszem.

Havi rendszerességgel tartunk értekezletet, melyen megbeszéljük az elmúlt időszak végrehajtott feladatait, kitűzzük az elkövetkező időszakra eső megoldandó feladatokat.

A munkaértekezletek közti időben a kapcsolattartás közvetlenül és elektronikusan is zajlik. Mindenki rendelkezik e- mail címmel, melyre kapja az értesítéseket, dokumentumokat, ilyen módon is eljuttathatja kérdéseit, észrevételeit a vezető felé.



A szülői szervezet részéről a közvetlen kapcsolatot a szülői szervezet vezetésével tartom, valamint évente tartunk választmányi gyűlést. A szülőkkel való kapcsolattartást megkönnyíti az elektronikus levelezés bevezetése.

Az intézményi tanáccsal folyamatos a kapcsolatom, a félévi és a tanév végi beszámolót véleményezik.

Az iskolai SZMSZ és Házi rend átdolgozásra került 2015 őszén, melyet a szülői szervezet és az intézményi tanács is véleményezett. Ezen jogkörüknél fogva észrevételeikkel segítették a munkámat.

A tanulókkal való együttműködés a diák önkormányzat képviselőinek segítségével valósul meg.

Nagy hangsúlyt fektetek az iskola partnereivel az információáramlás folyamatosságára.

2.2. Vezetési funkciók

A helyi tantervet 2011-ben a törvényi előírásnak megfelelően átdolgoztuk. A néptánc és képzőművészeti tanszakon a pedagógusok az elmúlt évek tapasztalatai és az akkor hatályban lévő tanterv hibáinak ismeretében készítették el az új, jelenleg is hatályos szakértő által elfogadott tantervet.

Pedagógiai programunk a 2015/2016. tanévben került átdolgozásra, a hatályos jogszabályoknak megfelelően.

Az intézmény tervei - tanterv, munkaterv, tanórán kívüli programok – a nevelőtestület véleményével készülnek, a közösségi konszenzusra való törekvéssel. A nevelőtestület kis létszáma miatt a tanórán kívüli programokban minden kollégának részt kell venni, ami nem jelent problémát, hiszen a programokat irányításommal, de közösen állítjuk össze.

Az iskolai munkatervezést minden esetben segíti a félévi és tanévvégi értékelő beszámoló, melyet a munkaterv reflexiójaként készítünk el.

Nagyobb projektek, pályázatok esetén megbeszélés és ötlet börze előzi meg a tervezést.

A pedagógusok munkáját – órai, szabadidő szervezési, adminisztrációs - rendszeresen ellenőrzöm és értékelem.



2.3. Vezetés és innováció

Minden kollégától elvárom az innovatív gondolkodást, az új ötleteket támogatom, melyek előre viszik a művészeti munkát, segítenek a megújulásban, valamint a városban, megyében és országos szinten hírnevünket növeli.

A tehetséggondozás a művészeti iskola alap feladata, mely az utóbbi években kiemelt feladat lett. Megteremtettük a lehetőségét, hogy a kiemelkedő tehetségű néptáncot tanuló diákjaink külön foglalkozáson fejlesszék tudásukat.



Továbbképző 7. osztály Bakarasz Tóth Ferenc Koreográfiai Verseny 2016. Szekszárd

A pályázati kiírásokat folyamatosan figyelem és azokat, melyek bármilyen innovatív jelentőséggel bírnak, megpályázzuk.

- A pályázaton nyert összeggel az iskola tanórán kívüli programjait bővíteni tudjuk.
- Kitekintünk a művészeti képzés mellett más alapvető értékekre, gazdagító programokat szervezünk, mint pl. egészséges életmód, természet közeli sportolási lehetőségek, természeti értékeink felfedezése. Úgy gondolom, a művészeti iskola szakmailag is profitál abból, ha diákjaink egészségesen táplálkoznak, állóképességük növekszik.





Egészségnap 2015.

- A pályázatok lehetőséget teremtenek arra, hogy a pedagógusok szakmai fejlődése biztosított legyen.
- Technikai eszközöket, viseletet bővíteni, újítani tudjuk.

3. Humán erőforrások

3.1. Nevelőtestület

Az iskolában 4 fő állású pedagógus és három óra adó tanár tanít. A pedagógusok mindegyike főiskolai végzettséggel rendelkezik.

A fő állású pedagógusok mindegyike Magyar Táncművészeti Főiskolát végzett, ők a néptánc tanszakon tanítanak. A képzőművészeti tanszakon óra adó tanár tanít, aki rajz szakos tanár.

A színjáték tanszakon az óra adó tanár drámapedagógus végzettségű.

A pedagógusok közül 5 nő és 3 férfi. A fő állású néptánc pedagógusok életkora 40-45 év, az óra adó tanárok életkora 28-32 év.

A nevelőtestületbe a 2014/2015. tanévben érkezett új kolléga, a beilleszkedése zavartalan volt, megtalálta a hangot a kollégákkal, és teljes mértékben azonosult művészeti iskolánk céljaival, feladataival.

Úgy gondolom nevelőtestületünk stabil, olyan közösség melyre lehet számítani, ugyanazon cél érdekében dolgozunk. Tanáraink jól érzik magukat az iskolában, egyéni céljaik és az iskola elképzelései egymást erősítik.



Szakmailag elismert, jó felkészültségű pedagógusokkal dolgozom együtt, akik nem hátrálnak meg az új feladatoktól. Továbbképzéseken vesznek részt, az ott megszerzett ismereteket, módszereket a minden napi munkában kamatoztatják.

Az iskola beiskolázási és továbbképzési terve a törvényi előírásoknak megfelel. Biztosítja a pedagógusok 7 évente kötelező továbbképzésen való részvételét.

A továbbképzés pénzügyi feltételeit – amennyiben lehetőség van rá - pályázatokon elnyert támogatásokból fedezzük, illetve kihasználjuk azokat a lehetőségeket, melyeken térítés mentesen vehetnek részt a pedagógusok.

3.2. Nevelő oktató munkát segítők

Az Együd Árpád Kulturális Központ intézményegységeként az adminisztrációs és gazdasági feladatokat a kulturális központ dolgozói végezték.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központhoz való csatlakozással, az iskola dolgozói: az igazgató, a pedagógusok és a nevelő oktató munkát segítő dolgozók lettek.

2013. szeptembertől kollégának mondhatunk egy iskolatitkárt és egy jelmez és viselettárost.

Az iskolatitkár az intézményi működés egyre növekvő adminisztrációs feladatait látja el. Napi munkája mellett részt vállal pályázatok adminisztrációs feladataiból. Munkájában önálló, megbízható. Nélkülözhetetlen segítség nekem és a nevelőtestületnek is.

A művészeti iskola néptánc tanszaka jelentős viselettel rendelkezik. Ezek rendszerezése, javítása, karbantartása nem kis feladat. Az oktatói munka mellett ezt nem lehetett naprakészen kezelni, ezért volt szükség – és a köznevelési törvény erre lehetőséget teremtett – jelmez és viselettáros alkalmazására. A fent felsorolt feladatok mellett dolga, hogy a fellépésekre a pedagógusokkal egyeztetve összekészítse, kiadja a viseleteket tanulóink részére.



3.3 Tanulók

A gyermekek 6 éves koruktól járhatnak művészeti iskolába. Az óvodás – néptáncal ismerkedő – gyermekek az Együd Árpád Kulturális Központ óvodás néptánc csoportjában táncolnak. Az itt tanító pedagógus iskolánkban óra adó tanárként dolgozik. Feladatának tekinti, hogy az óvodásokat és szüleiket tájékoztassa arról a lehetőségről, hogy a néptánc tanulását az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában folytathatják. Én, mint a művészeti iskola vezetője is folyamatosan tájékozodom az ott folyó munkáról, tartok szülői értekezletet az óvodát befejező gyerekek szüleinek, melyen ismertetem azokat a lehetőségeket, melyet a művészeti iskola nyújt tanulói számára. Igyekszem meggyőzni a szülőket, hogy használják ki azt a lehetőséget, hogy gyermekeik a művészeti iskolánkba folytathatják a néptánc tanulását. Ezekon a találkozókön mindig elmondom, hogy a néptánc mellett képzőművészeti oktatás is folyik intézményünkben, ahová szintén várjuk az új tanulókat.

Művészeti iskolánk a város központjában működik, nagyon jó közlekedési feltételekkel. Közel található a vasút és az autóbusz pályaudvar, ez abból a szempontból lényeges, hogy diákjaink Kaposvár különböző általános vagy középiskolájában tanulnak délelőtt, és délután szabad idejükben folytatják tanulmányaikat az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában, ahol „Együdösök” lesznek.

Azt valljuk, abban rejlik az erőnk, hogy osztályainkban különböző iskolákban tanuló gyerekek járnak. Ők délutánonként nálunk egy másik közösségbe kerülnek, szinte kilépnek addigi hétköznapi közegükből. Az összetartó erő a közös érdeklődés, a néptánc, a képzőművészet, a színjáték szeretete. Valódi kis közösségek alakulnak ki.

Az iskola jelenlegi létszám 226 fő.

Életkori megosztásuk 6-18 év.

Tanulóink között vannak Gyermekvédelmi Támogatásban részesülők, hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók is. Úgy gondolom az ő számukra különösen fontos, hogy részt vehetnek művészeti képzésben, amely egy lehetőség, hogy kiemelkedjenek hátrányos szociális helyzetükből.



4. Partner kapcsolatok

A művészeti iskola székhelye az Együd Árpád Kulturális Központban található, amelyben 2016. októbertől a kaposvári Csiky Gergely Színház is helyet kapott a színház épületének felújítási munkái alatt.

Ezzel a termék egyeztetésére még jobban figyelni kell és mind három intézménynek szorosan együtt kell működni. Úgy a színház, mint a kulturális központ dolgozóival napi munkakapcsolatom van. E nélkül nem lehet zavartalan a tanítás. Nagy odafigyelést igényel, hogy a három intézmény tudjon a másik programjairól, a termék használatát zökkenőmentesen tudjuk megoldani.

Az Együd Árpád Kulturális Központtal való együttműködés szakmailag is megvalósul. Az általuk szervezett kulturális programokon, városi nagy rendezvényeken iskolánk tanulói rendszeresen fellépnek, színvonalas műsorokkal emelik a rendezvények színvonalát, kiállításokon szerepelnek tanulóink alkotásai.

Az országos néptánc tanulmányi versenyek megszervezésében szorosan együttműködünk az Oktatási Hivatallal. Iskolánk szervezte és bonyolította le az országos néptánc tanulmányi versenyeket. Egyik évben a területi válogatók, következő évben pedig az országos döntő zajlott az intézményben.

Az iskolánkban működő szülő szervezet, és az intézményi tanács munkáját segítem.

Véleményezési és döntési jogaikat gyakorolják, segítik az intézményt nevelési céljaik elérésében.

A szülők nélkül nem tudnánk ilyen eredményesen működni. A velük való együttműködés elengedhetetlen. A versenyeken, fesztiválokon, fellépéseken nagy segítséget nyújtanak. Számíthatunk a szülők közreműködésére a fellépés helyszínére való utaztatásnál, segítenek a gyerekek viseletbe való öltöztetésénél, hajviselet elkészítésében.

Mindezek megvalósításához feltétel, hogy az én kapcsolatom és a pedagógusoké egyaránt kiváló legyen a szülőkkel.

A műsorainkon, bemutatókon, versenyeken mindig jelen vannak, szurkolnak gyermekeik és a csoport sikeréért. A karácsonyi műsort és a tanévzáró bemutatót minden alkalommal telt ház előtt adják elő tanítványink.



A szülőkkel való kapcsolattartást személyes, elektronikus (e-mail), valamint facebook csoportokban valósítjuk meg. Minden osztály létrehozott saját, zárt csoportot, melyben a szülőkkel és a tanítványinkkal való kommunikáció megoldott.

Iskolánk honlapján keresztül lehetőséget teremt, hogy az aktuális eseményeket, az elért eredményeket bemutassa, tájékoztassa a szülőket, érdeklődőket az intézményben zajló eseményekről.

5. Tárgyi felszereltség

Az Együd Árpád Kulturális Központot, iskolánk székhelyét 2010-ben felújították. Korszerű próbatermek, képzőművészeti szaktanterem áll rendelkezésünkre.

1996-tól, a megalakulástól tudatosan törekedtünk arra, hogy a tanításhoz szükséges eszközöket beszerezzük. A pályázatokat folyamatosan figyelemmel kísérem és kísérem a mai napig, melyek segítségével tudtuk eszközparkunkat kialakítani, fejleszteni.

Technikai eszközök (CD lejátszók, erősítők, számítógépek, lap topok, digitális rajztábla, grafikai prés) rendelkezésre állnak. A nagy igénybevétel miatt folyamatos karbantartást, vagy cserét igényelnek. Feladatomnak tekintem, hogy pályázati lehetőségeket kihasználva cserélni tudjuk a régi, elhasználódott eszközöket. A CD lejátszók, illetve a mai kor igénye szerint lap top használata a néptánc próbákhoz elengedhetetlen.

2015. évben a TÁMOP 3.1.4.C uniós pályázat tette lehetővé hangfalak, erősítő, keverő vásárlását, melyekkel a próbatermekben fel tudtuk újítani a zenei kísérethez szükséges eszközöket.

A képzőművészeti tanszak részére lap topok és digitális táblák beszerzését oldottuk meg a pályázat segítségével.

A néptánc tanszakon a legfontosabb kellék a viselet. Az elmúlt években és a jövőben is nagy odafigyelést igényel, hogy mely csoport részére kell olyan „jelmezt” készíteni, amely eddig nem szerepelt, nem található jelmeztárunkban.



Az első 10 évben a tanévzáró rendezvényre, melyen az összes csoport fellépett minden alkalommal kölcsön kellett kérni ruhákat, valamint a tanulók egymásnak adták át a csizmát, felső szoknyát, kötényt. Elmondhatom, hogy ma már egyre ritkábban fordul ez elő, általában minden gyermeket fel tudunk öltöztetni a megfelelő viseletbe. Természetesen ez nem jelenti azt, hogy a továbbiakban nem kell ruhákat varratni. Erre mindig is gondot kell fordítani, és folyamatosan fejleszteni kell ruhatárunkat. A helyi tantervben meghatározott tájegységek táncait tanítják a pedagógusok, melyekhez szükséges az adott tájegység viselete. Ezeket kell évente pótolni az osztályok létszámának megfelelően, valamint a tehetség gondozáson részt vevők számára szükséges a versenyekre új viseletek varratása.

A viseletek varratása, csizmák javíttatása, beszerzése a fenntartó, a szülők és pályázati források segítségével valósul meg.



II. Vezetési program

„Nagy alkotásokat nem lehet csak hideg fejjel, papíron és körzővel kiszámítani:

Mint ahogy alkotni egyáltalán nem lehet spekulációval,

Kell érzés is, szenvedély is, odaadás és áradás is az alkotáshoz.”

(Márai Sándor)

A helyzetelemzésem több fejezetében megfogalmaztam vezetői elképzeléseimet, vezetői programom, feladataim sorát. Ezeket az alábbiakban kívánom bővíteni, összefoglalni.

1. Szakmai célkitűzések, cél és feladatrendszer

Vezetési programomban azoknak az alapvető pedagógiai elveknek és értékeknek a megvalósítása a célom, melyeket a Pedagógiai Programban a nevelőtestülettel meghatároztunk.

- Alapvető értéknek tekintjük a szűkebb és tágabb hazához való kötődés érzését, környezetünk megismerésének és megóvásának igényét, valamint más kultúrák, szokások megismerését.
- Tanulóinknak egy életre szóló útravalót kívánunk adni, mert valljuk, hogy csak a sokoldalú emberek állják meg helyüket az életben.
- Iskolánk szakmai kiválóságra törekszik odafigyelő, serkentő környezet megteremtésével, ahol minden egyes diák képességei szerinti legtöbbet tudja kihozni magából.
- Az iskola életének és munkájának minden területén folyamatos fejlődésre törekszünk.
- Megőrizzük, lehetőségeink szerint továbbfejlesztjük a művészet oktatás magas színvonalát, az elért eredményeket megtartjuk, illetve túlszárnyaljuk.
- A szülőkkel a törekvéseink közösek, őket a legfontosabb szövetségeseinknek tekintjük.
- Pedagógusainktól elvárjuk, hogy törekedjenek a fejlődésre és kiválóságra.

A fenti célkitűzések eléréséhez a továbbiakban is biztosítani kívánom a feltételeket.



2. A cél elérése érdekében megvalósítandó feladatok

Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetséges tanulók képzésére. Néptánc tanszakon részükre biztosítom heti két órában a külön foglalkozást. A tehetséggondozást korosztályok szerint kívánjuk megvalósítani. Az osztályokból a tehetséges tanulókat pedagógusaik „kiemelik”, velük külön órákban is foglalkoznak. Ehhez természetesen a szülők beleegyezése is szükséges, illetve a tanulók egyéb elfoglaltságaival összhangban kell megteremteni a lehetőséget.

A tanév során folyamatosan keresem, keressük azokat a lehetőségeket ahol bemutatkozhatnak. Támogatom, hogy művészeti bemutatókon fellépjenek, szorgalmazom, hogy országos fesztiválokra, versenyekre jussanak el.

2015-ben Tehetségpont lett iskolánk, ezt követően pedig azért dolgozunk, hogy minősített Tehetségponttá váljunk.

Az intézményvezető további feladata, hogy segítse, irányt mutasson a pedagógusoknak a munkájukhoz, az egyéni szakmai munka fejlődésének körülményeit biztosítsa.

Célom, hogy segítőkész szándékkal irányítsam a kollégák munkáját, javaslataimmal segítsem őket a kitűzött célok elérésében.

Figyelem a továbbképzési lehetőségeket. A néptánc pedagógusok részére speciális továbbképzés nagyon kevés van, bár erre is szükség lenne. Bízatom a kollégákat, hogy akkor is vegyenek részt ilyen jellegű képzésen, ha az nem akkreditált. Az ott szerzett tapasztalatok, esetleges új utak beépíthetőek iskolánk tanítási gyakorlatába.

Támogatom a kollégákat, végezzék el a Magyar Táncművészeti Egyetemen az MA képzést, hogy a továbbiakban is partner intézménye lehessünk az Egyetemnek, mentoráljuk a néptánc tanár szakos hallgatókat.

A továbbképzések kiválasztásánál – amely nem a szakiránnyal foglalkozik - mindig olyan képzést választunk, amely a művészeti iskolában végzett oktatással, célkitűzéseinkkel összhangban áll.

Iskolánkban óra adó pedagógusok is tanítanak mind a három a tanszakon. Feladatomban érzem, hogy őket is biztassam továbbképzéseken való részvételre, különösen a már fentebb említett belső továbbképzéseken való részvételre.



2.1. Szakmai innováció, szakmai kapcsolatok

2014/2015. tanévben a TÁMOP 3.1.4.C-14 pályázat keretében a művészeti oktatás innovációját tűztük ki célul. Ez megvalósult a vállalt programokban és a beszerzendő eszközökben is. A projekt által lehetőség nyílik a képzőművészeti tanszakon a tanulók egyéni alkotására digitális tábla és lap-top használatával. Az eszközök kezelését tanórán kívül szervezett szakköri keretben sajátították el tanulóink.

Terveim között szerepel, hogy hatékony kapcsolatot építsünk ki a Kaposváron működő Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégiummal. Az iskolánkban tanuló felső tagozatos tanulóinkkal megismertethetjük az ott folyó munkát, a helyi tantervünkhöz kapcsolódóan segíthetjük az oda felvételizők felkészülését.



Digitális tábla használata (szakkör) 2015.

2015/2016. évben bővítettük az iskolánkban oktatott tanszakok számát. 2015. szeptembertől színjáték tanszakon kezdtünk oktatni, előképző osztályban. Folyamatosan bővíteni kívánjuk ezen a tanszakon a csoportok számát.



Szakmai kapcsolatinkat a továbbiakban is fenntartom

- a város óvodáival, általános és középiskolaival,
- a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolával,
- a megyében működő alapfokú művészeti iskolákkal,
- a Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanáccsal,
- a Somogy Megyei Néptánc Szövetséggel
- országos szervezetekkel (MZMSZ, AME, Örökség Néptánc Egyesület)

A város óvodáival és általános iskoláival a szakmai kapcsolatot tovább erősítem. Az óvodákba szervezek olyan programot, mellyel bemutatjuk művészeti iskolánk tevékenységét. Színes programmal, bemutatóval, tánc házzal igyekszünk felkelteni az érdeklődést a gyerekekben és szüleikben, hogy folytassák, vagy kezdjék el tanulmányaikat művészeti iskolánk valamely tanszakán. Az általános iskolákban megszólítjuk az első osztályos szülőket, bemutatjuk tevékenységünket, eredményeinket, annak érdekében, hogy iskolánk létszáma növekedjen.

Művészeti iskolánk az elmúlt években több szakmai rendezvényt rendezett, vagy vett részt, rajta. A továbbiakban is szívesen veszünk részt közművelődési, városi, iskolai, óvodai rendezvényeken. A felkéréseket örömmel teljesítjük.

Helyet adunk – amennyiben szükséges - és részt veszünk az országos tanulmányi versenyek szervezésében, valamint aktívan segítem a Somogy Megyei Néptánc Szövetség munkáját, a megyei versenyek, antológiák megrendezését, melyen néptánc csoportjaink is fellépnek.

A Somogy Néptánc Együttessel szoros a kapcsolatom. Kollégáimmal egyet értünk, hogy a gyerekek elé példaként kell állítani az együttes munkáját, mint egy jövőbeni célként szerepeltetni a Somogy Táncegyüttes tagjává válni. Ki kell dolgozni annak a lehetőségét, hogy a művészeti iskola továbbképzős tanulói hogy vehetnének részt a Somogy Táncegyüttes munkájában. A néptáncot tanuló diákjaink egy részének az a célja, hogy az iskola befejezése után ott folytassa a táncot.

Az elmúlt években ennek érdekében közös műsorokat rendeztünk, valamint lehetőséget kaptak a tehetséges tanulók, hogy fellépjenek a Somogy Táncegyüttessel.



Olyan együttműködésre van szükség, amely lehetővé teszi, hogy a tehetséges középiskolás tanulóink részt vegyenek az együttes minden napi munkájában. Ennek a feltételeit folyamatosan alakítjuk ki. Keressük azt az optimális megoldást, mely a művészeti iskolának és a Somogy Táncegyüttesnek is megfelel.



Közös Karácsonyi Műsor a Somogy Táncegyüttesrel 2015.

2.2. Szakmai feladataim a közel jövőben

Röviden, az iskolánkban folyó művészeti oktatás színvonalának megőrzése, az elért eredmények megtartása, lehetőségek szerint ezek tovább bővítése.

Ennek megfelelően az elkövetkező évek feladatai a következők.

2016/2017. tanévben iskolánk 20 éves. Ezt az évfordulót méltó módon kell megünnepelni, ez az idei tanév nem kis feladata. A nevelőtestülettel közösen szervezzük meg az ünnepi műsort, melyre meghívjuk már végzett tanulóinkat, azokat a pedagógusokat, akik tanítottak művészeti iskolánkban. A városunk érdeklődő polgáraival közösen kívánjuk megünnepelni ezt a kerek évfordulót. Volt és jelenleg iskolánkban tanuló diákoknak közös műsort szervezünk.



Néptáncosaink ennek keretében bemutatják mit tanultak az elmúlt évek során. A műsor összeállítása és megszervezése irányításommal a tantestület feladata.

A képzőművészeti tanszak tanév végi kiállítása kiegészül volt tanítványaink munkáival.

Úgy gondolom, az elmúlt 19-20 évben kialakítottuk iskolánknak arculatát, mely magában foglalja mind a három tanszak munkáját. Az elért eredményeket meg kívánom őrizni, illetve a színjáték tanszak tevékenységével kiegészíteni. Továbbra is feladatom, hogy a képzőművészeti és színjáték tanszakot is még ismertebbé tegyük, úgy a város lakossága körében, mint országos szinten.

A pedagógusokkal együtt törekszem, hogy még nagyobb szerepünk legyen a város közművelődési, kulturális palettáján.

Az óvodák és az általános iskolák felé még inkább nyitni szeretnénk. Feladatommak tekintem, hogy a tanárokkal ellátogassunk ezekbe az intézményekbe s az ott tanuló gyerekekkel, valamint szüleikkel megismertessük az iskolánkban folyó munkát, felkeltsük az érdeklődést és minél több tanulót hívjunk művészeti iskolánkba tanulni.

A figyelem felhívásához a helyi média segítségét kérem, tartom a kapcsolatot helyi sajtó és a helyi televízió munkatársaival, munkánkról, eredményeinkről tudósításokat adunk.

Művészeti iskolánk honlapját naprakészen működtetjük, hogy az érdeklődők tájékozódását az iskolai eseményekről ezzel is segítsük.

Elsődleges célom, hogy az Együd Árpád Kulturális Központban működjenek osztályaink, a tanulókat ebben az intézménybe tudjuk tanítani. Megerősítem, hogy egyik legnagyobb erénye iskolánknak, hogy nem kötődik más köznevelési intézményhez, mint már írtam is, itt igazán „Együdüsök” lehetnek a diákok.

Természetesen mind e mellett gondot fordítok a telephelyeken folyó munkára, és az utánpótlás biztosítására. Feladatom, hogy az ott tanulók is érezzék, hogy az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola nagy közösségéhez tartoznak, ugyan akkor ők aktív részt vevői saját iskolájuk kulturális életének. Bemutatkozási lehetőségek iskolájukban a következők: szülők nevelők bálja, tanévzáró ünnepély, kulturális, ünnepi műsorok, megemlékezések.



Összegzés

„A művészeti oktatás és nevelés az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot, közösségformálást, a kulcskompetenciák fejlesztését szolgálja. Iskolánk felajánlja az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét. A különböző művészeti területekkel összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjává válnak.

A művészetek táplálják tanulóink kialakuló érzésvilágát, egyfajta minőségre való igényességet alakítanak ki bennük, s egyben szűrőként is szolgálnak az őket ma érő ingerözönben.

A tanulók élményszerűen tapasztalják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a táncművészetben, képző – és iparművészetben, színjátzásban ötvöződnek.

A művészeti neveléssel lehetőséget biztosítunk arra, hogy minden tanuló élje át valamely területen a siker élményét, és ezzel fejlődjön önismerete és erősödjön egészséges önbizalma.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a növendékekben a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség.

A néptánc oktatás egyik lehetséges formája a művészeti iskola néptánc tanszaka, melynek célja, hogy a magyar néptánc és népi kultúra iránti érdeklődést elmélyítse a tanulóiban.

A néptánc nem csupán mozgás zenére, eleven hagyomány is, üzenet a múltból.

A naponkénti gyakorlások, művek, koreográfiák megtanulásának eredményeképp fejlődik a memória, a motívumsorok, dallamok és dalszövegek naponkénti memorizálása edzi a bevésés képességét. A népdalokon gyarapodott színes és gazdag szókincs, a tanulók fogalmazási és kifejezésbeli képességét fejleszti. A kiművelt növendék mozgáskultúrája is hatványozottan fejlődik. A tempó és dinamika betartása, a tánclépések megtanulása a figyelem, a koncentráció állandó munkáját igényli, ezeket fejleszti. A koreográfiák előadása különös figyelem összpontosításra és rendre is szoktat.



Képzőművészeti tanszakon a tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét. A tanulók kreativitása kiemelkedő szerepet kap. Nem csak egyéni, hanem csoportos alkotások is születnek, amelyek által a közösséghez tartozás élménye nő, az együtt gondolkodás kifejezésre jut, növekszik a kompromisszumra épülő együtt gondolkodás, a másság elfogadása.

Művészeti nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét az alkotó munka iránti igényt, hozzájárul cselekvő képességük fejlődéséhez.

A művészeti iskolába járó gyerekek „szép” iránti elkötelezettsége, igényessége fokozatosan megnyilvánul a munkához való hozzáállásukban és a magatartásuk kulturáltságában is.”

(Együd Árpád AMI Pedagógiai Program)

Ahhoz, hogy a Pedagógiai Programban megfogalmazott célokat meg tudjam valósítani a továbbiakban is szükségem van a munkatársaim támogatására. Szükséges a közös cél elérése érdekében az együttműködés, az „egy nyelven” beszélés.

Kollégáimat partnerként kezelem, kikérem a véleményüket, a közös cél elérése érdekében mindig a legjobb megoldásokat keressük.

A vezetésben a demokratikus elveket vallom, és e szerint dolgozom, ezzel is teret engedve a kollégáimmal való együtt gondolkodásnak, a közös munkának.

Fontos, hogy iskolánk saját arculatát megőrizzük, a néptánc mellett a képzőművészet és színjáték tanszakkal is meg kell ismertetnünk városunk lakóit.

Az elmúlt 19 évben vezetői tapasztalatokkal gazdagodtam, a mögöttem álló és segítő pedagógus kollégákkal számtalan problémát oldottunk meg együtt.

Minden kollégámnak köszönöm az elmúlt évek közös munkáját, bizalmukat, támogatásukat, hiszen így együtt érhattünk el sikereket!

Amennyiben pályázatom kedvező elbírálásban részesül a következő években is azon dolgozom, hogy az intézmény szakmai fejlődését elősegítsem, biztosítsam.

Kaposvár, 2017. március 25.

Deli Szidónia

