

Versenyszabályzat

A versenyek célja:

- a) a versenyzők tudásának, felkészültségének, az életkornak megfelelő művészi előadó képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása;
- b) a szaktanárok szakmai, tehetséggondozó munkájának megismerése, helyzetelemző, minőségfejlesztő tevékenységük segítése;
- c) tehetségkutatás, a tehetség felismerése és gondozása, lehetőség biztosítása tapasztalatok gyűjtésére, a művészetoktatás színvonalának bemutatása.

A versenyszabályzat hatálya - fenntartóra tekintet nélkül - kiterjed

- a) az alapfokú művészetoktatási intézményre, fenntartójára,
- b) egyesületi formában történő táncoktatás esetén az egyesületi tagokra
- c) a nevelési-oktatási intézmény versenyen induló tanulóira,
- d) a versenyre felkészítő pedagógusokra, szaktanárokra,
- e) a verseny szakmai előkészítésében, szervezésében, lebonyolításában és értékelésében közreműködőkre.

Nevezés:

1. a versenyre benevezhet minden 6-19 éves magyarországi (magyar és nemzetiségi) és határon túl élő magyar nemzetiségű táncos közoktatási intézménytől függetlenül
2. a verseny lebonyolítása négy korcsoportban történik:
 - I. 6-9 évesek
 - II. 10-12 évesek
 - III. 13-15 évesek
 - IV. 16-19 évesek
3. a versenyre kizárólag a kiírásban megadott életkorúak nevezhetnek. A fordulónap minden esetben április 29. a Tánc világnapja.
4. a nevezés a jelentkezési lap és a nevezési díj határidőre való beérkezésétől válik érvényessé
5. a versenyzők a döntőbe az elődöntőn elért eredményük alapján kerülhetnek be
6. kísérőpartnerrel történő nevezés esetén a nem versenyző kísérőpartner legfeljebb egy korcsoporttal lehet idősebb a versenyzőnél.
7. egy versenyző kísérőpartnerként legfeljebb egy másik versenyzőt kísérhet

Versenykategóriák:

- a versenyt két kategóriában rendezzük meg: fiúszóló és páros; mindkét kategóriában kötelező és szabadon választott táncokat kell bemutatni (A kötelező táncanyag minden évben Somogy megyéhez kapcsolódik, a részleteket az adott évi versenykiírás tartalmazza)
- a versenyzőknek a kategóriánként meghatározott egy-egy kötelező és a saját maguk által szabadon választott egy táncanyagból másfél-két perces (+/-15") improvizációt kell bemutatniuk a zsűri előtt.

Fiúszóló:

- mindkét tánc anyaga (a szabadon választott is) kizárólag a táncagyomány egyéni előadást igénylő rétegére korlátozódhat
- mindkét táncanyagot (a szabadon választottat is) szólóban (kísérőpartner nélkül) kell bemutatni

Páros:

- mindkét tánc anyaga (a szabadon választott is) kizárólag a táncagyomány páros előadást igénylő rétegére korlátozódhat
- mindkét táncanyagot (a szabadon választottat is) ugyanazzal a partnerrel kell bemutatni.

Kötelező táncok:

- minden esetben Somogy vármegyéhez kapcsolódó nép illetve kisebbség tánca (német, horvát, cigány)

Szabadon választott táncok:

Szabadon választott táncaikat a versenyzők a Kárpát-medence táncagyományából választ-hatják.

A verseny kétfordulós:

1. forduló

- online verseny
- a versenyzők a nevezésüknek és a kiírásnak megfelelően a kötelező táncprodukciójukat rögzített formában elektronikus úton küldik el.
- a három tagú zsűri a felvételek megtekintése után dönt a továbbjutásról

2. forduló - döntő

- minden évben a tánc világnapján április 29-én kerül megrendezésre
- élő zenei kíséretes
- verseny, díjkiosztó, szakmai értékelés
- a versenyzők a nevezésüknek és a kiírásnak megfelelően mindkét produkciójukat bemutatják
- a bemutatón a kötelező táncokat kettesével, míg a szabadon választott táncokat egyesével adják elő

- a díjakat az háromtagú zsűri döntése alapján a versenyt követően adják át
- a kötelező táncok élőzenei kíséretéről a versenyt kiíró rendező, míg a szabadon választott táncok élőzenei kíséretéről a versenyző maga gondoskodik

Zsűri:

A kiválasztás menete:

- a szakmai zsűri kiválasztását széleskörű szakmai egyeztetés előzi meg
- évenként változó zsűri
- 3 év leteltével lehet egy zsűri újra hívni

Az értékelés szempontjai:

- folklorisztikai hitelesség (stílus; viselet; anyagismeret; „adatközlők” táncának ismerete; elmélyültség)
- egyéni előadás (a színpad használata; kapcsolat a zenekarral; a közönség figyelmének megragadása; a testi adottságok mértéktartó használata; egyéni gesztusrendszer és újraalkotás)
- technikai felkészültség (pontos, a zenéhez tökéletesen illeszkedő interpretálás; párhelyes és összekapcsolódási módok; megfelelő állóképesség és virtuozitás; a kifejlesztett testi képességek táncanyagnak megfelelő használata)

A versenyen való részvétel kötelezettségei

- a versenyzőknek a próbán való részvétel kötelező (Ez alól csak alapos indok esetén kérhet felmentést a versenyző, amely kérelmet a zsűri bírálja el!)
- a próbát a zsűri is megtekintheti
- a kötelező táncok zenekíséretéről a rendező szervezet, a szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző maga gondoskodik
- a szállás és étkezés költsége a versenyzőket terheli, megrendelését, lebonyolítását - előzetes igénybejelentés alapján - a rendező szervezet végzi

Díjak

Somogy gyöngye díj

- a fenti címet az a táncos (lány illetve fiú) kaphatja meg, aki a versenyben a kiírásnak megfelelően vesz részt és a zsűri döntése alapján a kívánt szintet eléri

- a páros kategóriában indulók esetében a zsűri döntése alapján lehetséges a díj egyéni odaítélése is

Minősítés (kiemelt arany, arany, ezüst, bronz)

- az I. korcsoportban versenyzők minősítést szereznek a zsűri döntése alapján teljesítményük függvényében.

Különdíjak

- a versenyt támogató intézmények, szervezetek által felajánlott díjak, melyek odaítéléséről - a felajánlóval való egyeztetést követően - a zsűri dönt